軍克復象岡迫近馮涌

山

(五期星)

配登歸機政黨請呈已報本

。 開 線 降 平和大擴

略集團包括

由增鐵北犯之敵,已至小樓進村獅嶺, 向我息肩亭猛攻,刻一餘門 陸空聯合,分

○○○仍圖好

身反遭重人損害矣。本信用,完全失败,且本信用,完全失败,且本信制,完全失败,且本

抽六元

十一號本校 十一號本校

世界語班每月

豫邊區 (通信

政治任務

二角一價定饭出日十月本

部業營報本號六二路西桂林桂

-特彩 解

决

怎

-個攝影機可以百分之百的照樣反映或攝取現

應該採取這樣不同的主題。——否!藝術家應該比一切都要敏

感到與趣,最重要的還是他能以極通俗的繪畫手法描寫難以描 寫的政治,經濟,軍事各種抽象的題材。從遺里我們也可以看 出了中國的民衆對於藝術的鑑賞力已經相當的提高,視爲「愚 查」那應該是前一世紀的事,在今日是成爲汚篾了。「中日對

比連環圖」是新製,要給以適當的估價還有待於大衆的鑑察。 在今天中國繪畫藝術還引藏着很多的弱點,還未能一一不 够表現這偉大的時代,這是和藝術家的修養。顯材的選擇自關 的。我們却肯定的說:只要能虛心的從臺衆中取得戰鬥的經驗 ,不斷的服務於抗戰,也許一千次都是失敗,但不怕失敗的人 最後一定能够達到成功的。不估價現在的環境以及可能的發展 的限度,過高或過左的要求反而會窒息了新興藝術內產生。我 們也同樣反對永遠在準備中,抹殺了現實的要求,而企圖創造 超時代的所謂「偉大的藝術」。所以我們同情漫畫宣傳家脚踏 質地的不斷強闘;而我們也更肯定的說:這樣奮闘下去才能產 **生偉大的藝術!**

一九三九,四,二十於桂林。

本期軍委會政治部漫畫宣傳隊主編

中日對比圖之一:世界的兩種勢力

 我們國軍好動的島子, 東就打死一個保镖,他自己的聯好運動,我剛到上海 實體下的周家橋中新剛檢察所 大連自己的地方也實不分人頭。這個 是一個人打擊,可是條件剛操好。 上海還是中國人的上海 上海還是中國人的上海

敵出人行作的部 上斷摸打 結個是帶

受些荒惡和 () 一一 () 一 () 一一 () 一 () 一 () 一一 () 一 () 一一 () 一一

立、浙炸退皮一直經要艇與橋杭鐵,員請令東僅東各了艇魚達至經,和,州路東公暨包

所散前城奇渡之 池暨灰處去陷過便的縣紹

與的隸有豈渐 能眼顧,的晉很收的蛋道戰秩的新的音可東 望中到它活省清事動」她的序

,實時的人激蘭進然,構

大。强米。湄諸共別拆淪經面署七括

版三第

教日亡教

反足心訓候去傷車 攻是,練,。,到

一不納政便些够 种足,府是民的

士斤認要欺,地

L數為禾·根方 便,某事 人 展 中 東 東 以 縣 上 地

源)

,活昌 才都,

級具縣政

當日這情形

五大

光修

止中和下,士事土雨可

這軍數去經

排育,偷表

,以直懶現

老及鬧,非

姓工口些之

到也途

幹得物政人员的安義, 熙熙都

是表現了軍民合作的精神,可是表現了軍民合作的精神,可是經過改工人員用演講 更利用軍民合作,故意地和土東利用軍民合作,故意地和土東利用軍民合作,故意地和土壤沒有習慣於向民樂學好;有些老百姓借故《下雨 明是經過改工人員用演講 可是經過改工人員用演講 可是經過改工人員用演講 可是經過改工人員用演講 中華幾個小例子,某聽司令,某 一個一地方」與,但是作為軍民令作精神不够 學數,他們對於軍,不是白,與 學數,有性學於軍,不是白,與 學數,有性學於軍,不是白,與 學數,有性學於軍,不是白,與 學數,有性學於軍,不是白,與 學數,

未嘗不是可以

領獎傳

們育民的才怎比他他下閉 初他衆牛有樣一們們老寨

談驗經務服地戰

中生 生 於之後,與吳奇偉將 生活。 告一段落,吳奇偉將軍 等 與夫人爲增强軍民親密 與夫人爲增强軍民親密 中 中 直 過 着 軍 中 中 直 過 着 軍 中 市 車 結婚,一 直 過 着 軍 中 市 車 報 場 抗戰軍事

間編廣有員及親了候去餘州兩委個限。,工被失千員人看那青廣

作分守多會紛到時年州。派的男的紛各記們将 廣到前女緊繆青者機要州前後青急應年在動失

失線,年號戰團廣的陷陷到他,召區體州政的

後鄉們在!動以,變時

一番盛兴、新文學、新文學、新文學、新文學、新文學等 云打影在攀西治◇ 此外 (電影二條) 太陽族下 (電影二條) 太陽族下 在省政府大禮堂,主要節 整行聯合公演,時間為出 整行聯合公演,時間為出 整行聯合公演,時間為出 整行聯合公演,時間為出 整行聯合公演,時間為出 整行聯合公演,時間為出 整行聯合公演,時間為出 整行等影二條)太陽族下

作 兵 在 導 人 戰 , 職 。 臺 的 了 。 頗 宵 之 , 地 馬 員 恰 女 谢 常 同 多 國 下 在 服 上 和 义 兵 冰 常

, 即當進夫團成大某已女, ,是教民举學校,見意學 學學行家庭訪問之後 多少給他們些的時間長些,他給他們以包裹 都搬回來。在一個地 都搬回來。在一個地 對於發敵機器炸的表 是主了的人就 是主了的人就 是主了的人就 是主了的人就 是主了的人就 是一個地 是一個地 是一個地 是一個地 的學學便地就和後經一裏老 知校校開方又幇,他地發百 並品長即保誌

兼 方東留育本 東留院報 報 報 協之。育 深育 鄉材率助講茲部 教等員理決該教 部 入鄉 育,五保定隊 [工]人育派近作 作雨擋事一應團云往帶業分各第 山批聞協版隊 村兒已助程工 設策於該間作

院讀上院鄉近 協物七經會况 助,日偏聯,

村教 工團

想,目一戰除堂 演 時詠夜下二演 多清街 很不致,有供。的們識! 纏累道 大好使甚 錢不因將的。

一下節廿抗ニ醴

練游幹部辦他和隊健,。在區

想已豪遊上值。作訓歲十 而後訪聲,都動塘雄 民受助姓線的主穀又十多 病有難月是 ,她凡襪蜜豐多增識數一查 ,練到多 解,問過皆己。江, 間他,很上也回子組里已 客的之去 當們是子放穩多至子。斗連服 現,十個在丁一,婦搬走到,演後的們一多,很來都給外他到二徽男內年在地攤顧;脚子訓一班同時和務 在一五類戰 。以得女歲變度發劇奉感的一,患多認堆割夫去了十一女,六麻風顧意內,強

圖書館,學校,均得享受優待 :外版書九折,本版書八折。 1.用正楷寫明購辦人姓名地址書 名著譯者出版處價格並須附足 書款寄費

一務服者讀爲

抗日軍隊中的政治工作 十日文本八,九合刊

陝公生活(陝公同學會

辩脱唯物論與歷史唯物

國際問題講話 戰略與策略

文摘四十八期 抗戰文選

蘇聯工人的生活

抗戰文為三十六期

世界知識九卷二期

婦女生活七卷三期

| 伽鎖與自由(力揚詩集)| 凡本報長期定戶,武裝同志,

法蘭西內戰

聯共黨史簡明教程

解書答讀

日

南

憑單計算

續 3.來信請寫「救亡日点代理部」 當,薪或個希十其為竟有,應 型請給指幹望五捐此規給除與

一林本工事但關:請切干體實一捐 謹伏社作或載,一,捐人已予運捐 修內公應不欲團一敢款,派同動設 路開便及認體駐祈,經員人在駐 十報;一捐或社分以常分等桂社五 五告工個一個各別涓駐別莫林社 號收公幹年人幹捐滿社策大推經 本支此事或認事助為·動鼓行常 社實項之數捐之本負裹各關以中介。

他說,不有的兵士不知 所有的兵士不知 所有,這樣,我他 所有,三五日內 所有,三五日內 所有,三五日內 所有,三五日內 所有,三五日內 所有,三五日內 所有,

殷話了汽一

感他在站上 ,們這。前我一一在一

請值種空日 他等特勢有 們到殊警有

取可 , 以 確是非軍 既內百呀錢出吃客民 小意姓1, 元完氣。 資活 簽開情報男 置他 人 去 教 的 坐 名,中中 人 我 能 常 整 女 我 能 常 意力,塘二股的講的三

情們軍四吸業侵打日賣活。 話閱面取已略斷貨 : 踏 黃徒射膏飲飢輸造 。了道抗南的在他人充劇充 的是日中大南經不斥,滿事我寇國批昌濟顯着義了

在東

曾寫宣 進 民衆起見,故中央指導 可設縣指導部四十餘處 可設縣指導部四十餘處

的街签紧

四, 死城的復活 四, 死城的復活 四, 死城的復活 四, 死城的復活 四, 死城的理學, 一, 死城的理學, 一, 死來了血腥, 一, 死城的復活 四, 死城的復活 四, 死城的復活 四, 死城的復活 到實繳之和無與任公宅寫它健 淡會六,帶,慘被, 危來好抗訓非的事務炸了炸的 恐的,更來凜絕野接 險,,戰練說,實,毀租毀錢 怖淪十帶了冽人獸 養 機大因的方明紹上也了止了江 的陷一來哭的實際

·紹, · 口坊營幼有很保力晚勤敵的四興理先神這天 法頭

三 目 題

的事實

月着祖了威的細雪 底自國漢動實則可 止己流奸的例 江 o的血與經o 二崗?敵驗 ,位个探。 原?傷? 稿以

,騎會辯山

女主部 , 歸 , , 長 , , , 會義屬 檢 德汲 博 消壓 宽 膠 云起組及次九。縣八山七,蟆六州五州。見織談 , , , 。 , 濟 , , , , ,

博河 魯河濟魯滕魯島 愛南 南,賜北縣西密

行發店書知新地各

愛 救亡團體,政治部,政工隊,

2. 在非常時期,寄費照加,一律

派隨之派事經元助敬定職由善一各兵 食時用專或常;辦向,之各意傷界之 證賜,人兩捐(法各所幹機督兵界) 。示並來個助二如界有事關促之徵祉 1桂由社幹,機下顯一若團,友求敬

自;款給者均給各將日門茲,事 動七專均亦所,駐士常工為承內 電七作聽可威暫社而社作加各事 話倘支便;謝定幹支務外强界

三荷付;(O; 月事出,,工人 〇慨駐(C) (C) (三支之為惟兩作士 六子社(C) (日) (日) 法薪原本應效熟 五捐幹捐助本幣給則社設率烈 **一**助事錢一社二,,社置計響

編主駒家干

刊合期九八第 時訊戰陷樣收强何農時論

織產

劉懷

角一售客期本